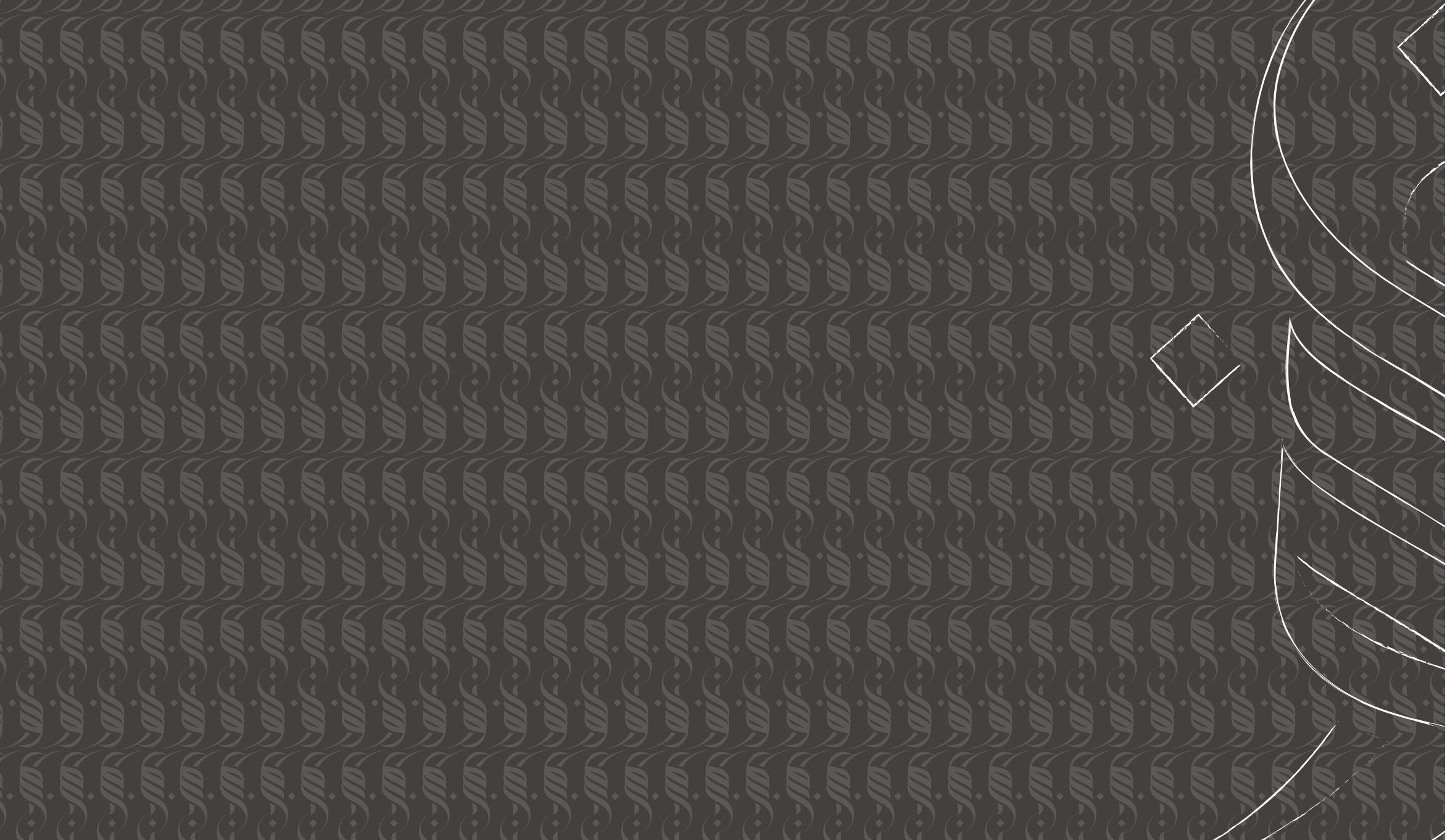


بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ





## تمهيد:

شهدت جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، خلال مسيرتها العلمية المباركة الحافلة بالإنجاز والعطاء منذ نشأتها حتى اليوم، انعقاد العديد من المؤتمرات والندوات واللقاءات والمحاضرات وحلقات النقاش والفعاليات العلمية المختلفة، التي تناولت شتى الموضوعات والاهتمامات المحلية والعربية والإسلامية والعالمية، وجسدت دور المملكة العربية السعودية الرائد في خدمة العلم، ورعاية الثقافة، والدعوة إلى الإسلام، ونشر المنهج المعتدل الصحيح، وتعزيز القيم والمبادئ العليا في المجتمع.



## فكرة المشروع:

جمع وتصنيف المواد الصوتية والمرئية للمؤتمرات والندوات والمحاضرات والفعاليات العلمية المقامة بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، وتحويلها إلى صيغ رقمية حديثة تيسر الاستفادة منها مشاهدة واستماعاً، ونقلها إلى نص مكتوب مراجع ومحرر بدقة يتيح الانتفاع بها لأغراض القراءة والبحث والتوثيق، ورفعها على منصة الجامعة على شبكة الانترنت .





## الحاجة للمشروع :

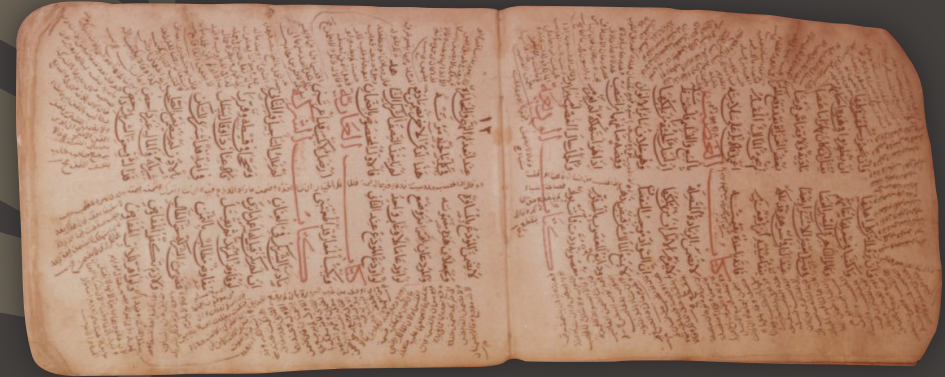
لا شك أن تلك المؤتمرات والندوات والفعاليات المختلفة التي أقيمت في رحاب جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، على امتداد تاريخها العريق، بما تحتويه من تسجيلات نادرة لكبار الشخصيات العلمية الوطنية والعالمية، وبما أنفق في سبيل إقامتها من أموال وجهود كبيرة ، تعتبر كنزاً معرفياً وثروة علمية وتاريخية بالغة الأهمية في مختلف التخصصات، وهي تشكل جزءاً مهماً من الذاكرة الحية للجامعة وإنجازاتها وتطورها ودورها في خدمة المجتمع، ومشاركاتها الفاعلة في صناعة المعرفة وتأسيس المنهج الصحيح في التعامل مع مختلف القضايا العلمية والفكرية، كما تمثل صورة صادقة للدور الريادي الذي اضطلعت به المملكة العربية السعودية في جميع مراحلها التاريخية.



ولذلك كان من الضروري استثمار هذا الأرشيف العلمي الضخم، والاهتمام به، وتصنيفه تصنيفاً موضوعياً وتاريخياً، وتقديمه بشتى الطرق التي تتيحها التقنية الحديثة بأدوات عصرية مهنية عالية الجودة والكفاءة، خاصة أن بعض تسجيلات تلك المؤتمرات والفعاليات محفوظة بصيغ قديمة يخشى عليها التلف مع مرور الأيام.

وسيكون هذا المشروع بإذن الله مصدراً خصباً للباحثين والمهتمين، ومورداً أساسياً للعديد من البحوث والدراسات الجادة التي ترصد تطور النهضة التعليمية في المملكة العربية السعودية، وما حققته من وثبات هائلة في هذا المجال، كما سيكون دليلاً على جهودها العظيمة التي لا تزال تقدمها في العناية بأبنائها ورعاية مجتمعتها.

كما أن المشروع سيكون رافداً مهماً لقناة الجامعة يمكنها الاستفادة منه في مختلف برامجها العلمية والوثائقية والتعليمية.



## أهداف المشروع :

1. حفظ المواد الأرشيفية للمؤتمرات والندوات والمحاضرات والفعاليات العلمية المقامة بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، وتحويلها إلى صيغ رقمية حديثة تواكب روح العصر ومتطلباته، وتقديمها للباحثين وعموم المهتمين بطرق مختلفة تيسر سبل الاستفادة منها.

٢. توثيق جزء من تاريخ الجامعة وإنجازاتها وتطويرها ومشاركاتها العلمية.

٣. إبراز جهود المملكة العربية السعودية في رعاية العلم ودعم الحركة التعليمية والاهتمام بنهضة الوطن، ودورها الريادي في الدعوة إلى الإسلام، ونشر المنهج المعتدل الصحيح، وتبني قضايا المسلمين.





## محتوى المشروع :

جمع وتصنيف ورقمنة أرشيف جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، من المواد الصوتية والمرئية للمؤتمرات والندوات والمحاضرات واللقاءات وحلقات النقاش ومختلف الفعاليات العلمية الأخرى المقامة في رحابها.

نماذج لبعض المؤتمرات والندوات القديمة والحديثة:

١. مؤتمر الفقه الإسلامي : المنعقد في شهر ذي القعدة سنة ١٣٩٦هـ، لمناقشة القضايا الفقهية المعاصرة ، ووجوب تطبيق الشريعة الإسلامية، واستعراض النظم القضائية والجنائية الإسلامية ومدى إسهامها في تقدم المجتمع. قام بافتتاح المؤتمر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز يرحمه الله. وشارك فيه عددٌ كبير من فقهاء العالم الإسلامي ووزراء الأوقاف والشؤون الدينية ورؤساء المحاكم.

٢. ندوة أسبوع الفقه الإسلامي: المنعقدة في شهر ذي القعدة سنة ١٣٩٧هـ، لبحث عدة موضوعات تتعلق بالفقه الإسلامي. قام بافتتاح الندوة خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز حفظه الله، أمير منطقة الرياض في ذلك الوقت. وشارك فيها نخبة من





العلماء والمتخصصين في الفقه الإسلامي والقانون من دول العالم الإسلامي.

٣. ندوة المسجد في المجتمع المعاصر: المنعقدة في شهر ربيع الأول سنة ١٣٩٨هـ لمناقشة وظائف المسجد في المجتمع المعاصر، وأساليب إعداد الدعاة وأئمة المساجد بما يمكنهم من أداء دورهم . قام بافتتاح الندوة معالي وزير التعليم العالي الشيخ حسن بن عبد الله آل الشيخ رحمه الله. وشارك فيها ممثلون عن جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية والرئاسة العامة لشؤون الحرمين الشريفين ووزارة الأوقاف المصرية وغيرها من الجهات

والمؤسسات.

٤. المؤتمر الجغرافي الإسلامي الأول: المنعقد في شهر صفر سنة ١٣٩٩هـ، لبحث الأمور المتعلقة بالدراسات الجغرافية الإسلامية، وتعريب المصطلحات الجغرافية، ودراسة إصدار موسوعة جغرافية للعالم الإسلامي. قام بافتتاح المؤتمر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز رحمه الله. وشارك فيه عدد كبير من علماء الجغرافيا في العالم الإسلامي وممثلين عن أقسام الجغرافيا في جامعات المملكة .



- التي مكنته من توحيد المملكة العربية السعودية، وإلقاء الضوء على الجوانب والأسس التي بنى عليها الدولة، والتعرف على الإنجازات التي تحققت في عهده في مختلف المجالات، ودوره الفعال تجاه قضايا القضايا العربية والإسلامية والدولية. قام بافتتاح المؤتمر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز يرحمه الله. وشارك فيه عددٌ كبير من المؤرخين والباحثين والمفكرين العرب والمسلمين والمستشرقين من مختلف دول العالم.
٧. ندوة تطوير البرامج الدينية في تلفزيونات الخليج: المنعقدة في شهر رجب -

٥. الندوة العلمية عن دعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب: المنعقدة في شهر ربيع الثاني سنة ١٤٠٠هـ، للتعريف بهذه الدعوة المباركة، وإيضاح منهجها، ورد الشبه التي روجها أعداؤها عنها. قام بافتتاح الندوة خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز حفظه الله، أمير منطقة الرياض في ذلك الوقت. وشارك فيها نحو ١٥٠ عالمًا من علماء المملكة وغيرها من دول العالم الإسلامي.
٦. المؤتمر العالمي عن تاريخ الملك عبد العزيز: المنعقد في شهر ربيع الأول سنة ١٤٠٦هـ، للتعريف بشخصية الملك عبد العزيز يرحمه الله، وصفاته القيادية



٨. مؤتمر النصيحة .. المنطلقات والابعاد: المنعقد في شهر محرم سنة ١٤٣٤هـ، برعاية خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز يرحمه الله، افتتح المؤتمر معالي مدير جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية الأستاذ الدكتور سليمان بن عبدالله أبا الخيل، الذي أكد أن المؤتمر يأتي انطلاقاً من رسالة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية الدينية والوطنية وتحقيقاً لأهدافها في البحث العلمي وخدمة المجتمع وامتداداً لعنايتها العلمية بأمور الدعوة إلى الله تعالى وإسهاماً منها في نشر ثقافة النصيحة على أسس شرعية صحيحة،

شعبان سنة ١٤٠٧هـ، لبحث ومناقشة وتقويم واقع البرامج الدينية في تلفزيونات دول الخليج، وإرساء قواعد علمية للتخطيط السليم لإنتاج البرامج الدينية، وتوظيف وسائل التقنية للارتقاء بمستوى معيها ومقدميها ومخرجيها، وتقوية العلاقة بين البرامج الدينية وعلماء المسلمين. قام بافتتاح الندوة صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبد العزيز يرحمه الله وزير الداخلية ورئيس المجلس الأعلى للإعلام. وشارك فيها عددٌ من المسؤولين في الأجهزة الحكومية والجامعات والمتخصصين في الإعلام والعلوم الشرعية في دول الخليج.



الأستاذ الدكتور سليمان بن عبدالله أبا الخيل، الذي أكد أن المؤتمر يأتي بوصفه عملاً علمياً تربوياً يتوافق مع رسالة الجامعة التي تُعنى بخدمة كتاب الله وسنة النبي ﷺ، وانطلاقاً من دور الجامعة الكبير في تفعيل مبادرة خادم الحرمين الشريفين الخاصة بالحوار، وأنه سيحقق أهدافاً غاية في الأهمية لأنه يتناول موضوعاً دقيقاً وهو الحوار وكيفية أثره في الدفاع عن النبي ﷺ. شارك في المؤتمر ٢٥٠ شخصية عالمية من مختلف دول العالم، ونشرت بحوث وأوراق العمل المقدمة في المؤتمر في ١٠ مجلدات.

وهو يهدف إلى بيان معاني النصيحة وحقيقتها وإبراز أهميتها وضرورتها للأفراد والمجتمعات، وتوضيح المنهج الشرعي في النصيحة وكيفية التعامل مع فئات المنصوحين، وإزالة الشبه حول مفهوم النصيحة. شارك في المؤتمر عدد كبير من الباحثين من مختلف دول العالم الإسلامي.

٩. مؤتمر الحوار وأثره في الدفاع عن النبي ﷺ: المنعقد في شهر صفر سنة ١٤٣٥هـ برعاية خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز يرحمه الله، افتتح المؤتمر معالي مدير جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية





## الشرائح المستهدفة :

- ١ . طلاب جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية وكافة منسوبيها .
- ٢ . طلبة العلم والباحثون في مختلف التخصصات الشرعية والمعرفية .
- ٣ . القنوات والوسائل الإعلامية الثقافية المرئية والمسموعة والمقروءة .
- ٤ . عموم المسلمين والمثقفين من مختلف فئات المجتمع .

## عمليات المشروع :

أولاً : حصر المواد الأرشيفية وتصنيفها مبدئياً :

- ١ . باعتبار نوع الحدث (محاضرات، مؤتمرات، ندوات، لقاءات، فعاليات، مناقشات رسائل).
- ٢ . باعتبار نوع المادة (صوتية، مرئية).
- ٣ . باعتبار نوع الوعاء (أشرطة كاسيت، أشرطة فيديو، أشرطة كاميرا، CD).
- ٤ . باعتبار التسلسل التاريخي.

ثانياً : الإنتاج والمعالجة :

- ١ . رقمنة المواد ( تحويلها إلى صيغ رقمية : سمعية، ومرئية).
- ٢ . فحص المواد من الناحية الشرعية والفكرية.
- ٣ . مونتاج المواد الرقمية (السمعية، والمرئية) وتركيب الشارة والجرافيك.
- ٤ . اختيار مقاطع قصيرة متميزة ومونتاجها بالشارة والجرافيك.







- ٥ .مراجعة وتدقيق المقاطع المختارة.
- ٦ .التفريغ النصي للمواد السمعية والمرئية (يشمل توزيع النص، والضبط، وعلامات الترقيم، تخريج الآيات والأحاديث).
- ٧ .مراجعة وضبط وتدقيق النصوص لغوياً وإملائياً.
- ٨ .رفع المواد (الرقمية، والنصية) على منصة الجامعة.

#### ثالثاً: التكشيف والتصنيف :

تصنيف المواد المرفوعة وتكشيفها على منصة الجامعة بما يتيح إمكانية الوصول إليها من خلال مداخل متعددة باعتبار:

- ١ . تاريخها.
- ٢ . نوعها (مؤتمر، ندوة، محاضرة، مناقشة رسالة ... الخ).
- ٣ . موضوعها.
- ٤ . الجهة المنظمة لها.
- ٥ . أسماء المشاركين فيها.
- ٦ . إحدى الكلمات المفتاحية.

## صعوبات المشروع ، وعوامل القوة ، و ضمانات الجودة:

### صعوبات المشروع :

- ١ . سعة المادة الأرشيفية وتنوعها وتعدد مجالاتها المعرفية مما يقتضي جهداً كبيراً لفحصها وتصنيفها .
- ٢ . وجود بعض المواد محفوظة بصيغ قديمة على بكرات سينمائية ونحوها مما يستدعي أجهزة خاصة لتحويله إلى الصيغ الرقمية الحديثة .
- ٣ . ضعف الجودة الفنية من حيث الصوت والصورة لبعض المواد القديمة بمرور الوقت وحاجتها إلى جهد كبير لتحسينها ومعالجتها فنياً .

### عوامل قوة المشروع :

- ١ . أهمية محتوى أرشيف المواد المرئية والسمعية لجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بما يشتمل عليه من مؤتمرات ومحاضرات ولقاءات شارك فيها كبار أهل العلم ونخبة من أفضل المتخصصين من جميع دول





## العالم الإسلامي.

٢. ندرة كثير من تلك التسجيلات القديمة لبعض الشخصيات العلمية الوطنية والعالمية التي لا يوجد لها تسجيلات مرئية في القنوات الإعلامية وغيرها.
٣. تبني جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية للمشروع، بما يكفل له أسباب النجاح بإذن الله، من تيسير الاطلاع على محتوى الأرشيف، وتوفير ما يحتاجه العمل من الطاقات والنفقات اللازمة لإنجازه على أفضل وجه.

### ضمانات الجودة :

١. جمع الفريق الإرشافي على المشروع بين العلم الشرعي والخبرة الإعلامية.
٢. خبرة الفريق الفني وتخصصه في المجال الرقمي وأعمال الجرافيك والمونتاج، وخبرة فريق التفريغ النصي في مجال تفريغ النصوص وإعدادها، وفهم الفريقين لخصائص ومتطلبات العمل في مثل هذا المشروع.
٣. توفر معايير علمية دقيقة لجميع مراحل العمل، بدءاً باختيار المواد، ومروراً بتحويلها إلى الصيغ الرقمية وتفريغها نصياً، وانتهاءً برفعها على منصة الجامعة على شبكة الانترنت.
٤. وجود رقابة شرعية وفنية على جميع عمليات المشروع لضمان سيره وفق الخطة ومطابقتها للمعايير المحققة للجودة.

## الخطة الزمنية للمشروع :

الخطة الزمنية للمشروع :

المرحلة الأولى: إنتاج ١٢٠٠ ساعة في السنة الأولى، بمعدل ١٠٠ ساعة شهرياً.

ويشمل إنتاج الساعة:

١. مادة رقمية كاملة، ممنتجة (بالشارة والجرافيك)، بصيغتين: صوتية، ومرئية.
٢. مقاطع قصيرة مختارة من كل مادة، ممنتجة (بالشارة والجرافيك).
٣. تفرغ نصي للمادة، مخرّج ومراجع ومدقق لغوياً وإملائياً.
٤. رفع المواد (الرقمية، والنصية) على منصة الجامعة على شبكة الانترنت.
٥. تصنيف موضوعي وتاريخي للمواد المرفوعة.

## مستقبل المشروع :

### مستقبل المشروع :

١. إعداد دليل شامل لجميع المؤتمرات والفعاليات الثقافية المسجلة صوتياً أو مرئياً في جامعات المملكة العربية السعودية والملاحق الثقافية السعودية في العالم، بعدة صيغ تشمل : محرك بحث على منصة الجامعة ، وبرنامج إلكتروني ، وكتاب ورقي.

يتم فيه فهرسة تلك الكنوز المعرفية عبر عدة كشافات: كشاف العناوين، كشاف الموضوعات ، كشاف الهيئات المنظمة والمشاركة في التنظيم، كشاف الأشخاص المشاركين ، كشاف المدن والأماكن التي انعقدت فيها المؤتمرات والفعاليات.

ويتم تنظيم الدليل على النحو التالي:

- تصنيف المؤتمرات والفعاليات تحت رؤوس موضوعات مختارة مستمدة من خطة التصنيف العشري لديوي.
- كتابة نبذة تعريفية شارحة لكل مؤتمر أو فعالية بما يوضح مكان الانعقاد وتاريخه والجهة المنظمة والجهات المشاركة.
- ترتيب بحوث كل مؤتمر هجائياً باسم الباحث، تبدأ بالبحوث العربية ثم البحوث باللغات الأجنبية.





• ترقيم البحوث ترقيماً متسلسلاً لإمكان الإحالة عليها في الكشافات.

يلحق بالدليل :

- كشاف لرؤوس الموضوعات مرتب هجائياً.
  - كشاف للمؤلفين مرتب هجائياً.
  - قائمة هجائية بالمؤتمرات والفعاليات مرتبة تحت مداخل بأسماء الهيئات والمؤسسات المنظمة لها.
  - قائمة زمنية رتب فيها المؤتمرات والفعاليات تاريخياً بحسب موعد انعقادها.
  - قائمة هجائية بالمؤتمرات والفعاليات التي لم يمكن إدراج بحوثها في الدليل.
٢. إنتاج ومعالجة مواد تلك المؤتمرات والفعاليات (بالخطوات المذكورة سابقاً) ورفعها على منصة الجامعة، لتكون مرجعاً رائداً ومصدراً أساسياً للباحثين والباحثات في المملكة العربية السعودية ومختلف دول العالم.





قناة  
الجامعة

